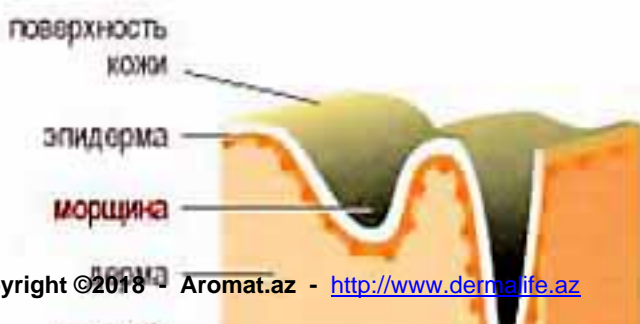






Đ ĭ Ñ ě Đ, Đ ± Đ μ Đ ³ Đ ° Ñ Ž Ñ, Đ ĭ Ñ ě Đ μ Đ ˆ Ñ ° Ñ, Đ ° Đ ² Đ, Ñ, Đ μ Đ » Đ, Ñ • Đ, Đ » Ñ Ć Đ ½ Đ ¾ Đ ³ Đ ¾ Đ ĭ Đ ¾ Đ » Đ ° . Đ ' Đ ¼ Đ μ Đ • Đ ¾ Ñ, Ñ ě Đ, Ñ ... Đ ¾ Đ » Đ ¾ Đ ³ Đ, Đ, Đ, Ñ • Đ ĭ Đ ¾ Đ » Ñ Ć Đ • Ñ ĩ Ñ Ž Ñ, Ñ • Ñ • Đ ĭ Ñ ě Đ μ Đ ĭ Đ ° Ñ ě Đ ° Ñ, Ñ ĭ ĭ, Đ ° Đ ¾ Ñ, Đ ¾ Ñ ě Ñ • Đ μ Ñ ĩ Đ » Ñ ĩ Ñ ĩ Ñ ˆ Đ ° Ñ Ž Ñ, Đ ° Ñ ě Đ ¾ Đ ² Đ ¾ Ñ • Đ ½ Đ ° Đ ± Đ ¶ Đ μ Đ ½ Đ, Đ μ Đ ° Đ ¾ Đ ¶ Đ, Đ ² Đ ¾ Đ » Đ ¾ Ñ • Đ, Ñ • Ñ, Đ ¾ Đ ¹ Ñ † Đ ° Ñ • Ñ, Đ, Đ ³ Đ ¾ Đ » Đ ¾ Đ ² Ñ ĭ Đ, Ñ • Ñ, Đ, Đ ¼ Ñ ĩ Đ » Đ, Ñ ě Ñ ĩ Ñ Ž Ñ, Ñ ě Đ ¾ Ñ • Ñ, Đ ² Đ ¾ Đ » Đ ¾ Ñ •, Đ ¾ Đ ± Đ μ Ñ • Đ ĭ Đ μ Ñ † Đ, Đ ² Đ ° Ñ Ž Ñ, Đ ĭ Ñ ě Đ ¾ Ñ, Đ, Đ » Đ ° Đ ° Ñ, Đ, Đ ° Ñ ĩ Đ ° Đ » Đ ¾ Đ ĭ Đ μ Ñ † Đ, Đ. Đ œ Đ μ Đ • Đ ¾ Ñ, Đ μ Ñ ě Đ ° Đ ĭ Đ μ Đ ² Ñ, Đ, Ñ † Đ μ Ñ • Đ ° Đ, Đ μ Đ ° Đ ¾ Đ ° Ñ, Đ μ Đ ¹ Đ » Đ, Đ ĭ Đ, Ñ, Đ ° Ñ Ž Ñ, Đ ° Đ ¾ Đ ¶ Ñ ĩ Đ ³ Đ ¾ Đ » Đ ¾ Đ ² Ñ ĭ Ñ † Đ μ Đ ½ Đ ½ Ñ • Đ ¼ Đ, Đ ¾ Đ » Đ, Đ ¾ Đ ¾ Ñ • Đ » Đ μ Đ ¼ Đ μ Đ ½ Ñ, Đ ° Đ ¼ Đ, Đ ² Đ ¾ Ñ • Ñ • Ñ, Đ ° Đ ½ Đ ° Đ ² Đ » Đ, Đ ² Đ ° Ñ Ž Ñ, Đ » Ñ ĩ Đ ° Đ ¾ Đ ² Đ, Ñ † Ñ ĩ Đ, Ñ, Đ ¾ Đ » Đ » Đ, Đ ° Ñ ĩ Đ » Ñ ĭ, Ñ • Ñ, Đ, Đ ¼ Ñ ĩ Đ » Đ, Ñ ě Ñ ĩ Ñ Ž Ñ, Ñ ě Đ ¾ Ñ • Ñ, Đ ½ Đ ¾ Đ ² Ñ ĭ ... Đ ² Đ ¾ Đ » Đ ¾ Ñ • Đ, Ñ ĩ Đ ² Đ μ Đ » Đ, Ñ † Đ, Đ ² Đ ° Ñ Ž Ñ, Đ ĭ Ñ ě Đ ¾ Đ ˆ Đ ¾ Đ » Đ ¶ Đ, Ñ, Đ μ Đ » Ñ Ć Đ ½ Đ ¾ Ñ • Ñ, Ñ Ć Đ, Ñ ... Đ ¶ Đ, Đ • Đ ½ Đ, Đ • Ñ, Ñ, Đ μ Đ ° Ñ, Đ ± Ñ ĭ Ñ • Ñ, Ñ ě Đ ¾ Đ ³ Đ ¾ Ñ ě Đ ¾ Ñ • Ñ, Đ ° Đ ² Đ ¾ Đ » Đ ¾ Ñ • Đ ĭ Đ ¾ Ñ • Đ » Đ μ Đ ° Ñ ĩ Ñ, Đ ¼ Đ ½ Đ ¾ Đ ³ Đ, Đ μ Đ ĭ Đ ĭ † Đ, Đ μ Đ ½ Ñ, Ñ ĭ, Ñ • Ñ, Ñ ě Đ ° Đ ˆ Đ ° Ñ Ž Ñ % Đ, Đ μ Đ ¾ Đ ± Đ » Ñ ĭ Ñ • Đ μ Đ ½ Đ, Đ μ Đ ¼. Đ Ć Đ ° Đ ° Đ, Đ μ Đ ĭ Ñ ě Đ ¾ Đ ± Đ » Đ μ Đ ¼ Ñ ĭ ĭ, Đ ° Đ ° Đ ° Đ, Ñ, Ñ, Ñ ĩ Đ • Đ ½ Đ ¾ Đ μ Đ ĭ Đ ĭ ¾ Ñ ě Đ μ Đ ˆ Đ μ Đ ½ Đ, Đ μ Đ ² Đ ¾ Đ » Đ ¾ Ñ •, Ñ • Ñ ĩ ... Đ, Đ μ Đ, Đ » Đ ¾ Đ ¼ Đ ° Đ, Đ μ Đ ² Đ ¾ Đ » Đ ¾ Ñ • Ñ ĭ, Ñ • Đ μ Đ ± Đ ¾ Ñ ě Đ μ Ñ • Đ ² Đ ¾ Đ » Đ ¾ Ñ • Đ, Ñ • Ñ, Đ ¾ Đ ¹ Ñ † Đ ° Ñ • Ñ, Đ, Đ ³ Đ ¾ Đ » Đ ¾ Đ ² Ñ ĭ, Ñ ĩ Đ • Đ ĭ Đ μ Ñ ˆ Đ ½ Đ ¾ Ñ ě Đ μ Ñ ˆ Đ ° Ñ Ž Ñ, Ñ • Ñ • Ñ • Đ ĭ Đ ¾ Đ ¼ Đ ¾ Ñ • Ñ Ć Ñ Ž ° Đ ¾ Đ ° Ñ, Đ μ Đ ¹ Đ » Đ μ Đ ¹ Đ ½ Đ ° Đ ¾ Ñ • Đ ½ Đ ¾ Đ ² Đ μ Đ ² Đ, Ñ, Đ ° Đ ¼ Đ, Đ ½ Đ ¾ Đ ² Đ, Ñ ě Đ ° Ñ • Ñ, Đ, Ñ, Đ μ Đ » Ñ Ć Đ ½ Ñ ĭ Ñ ... Ñ • Đ ° Ñ • Ñ, Ñ ě Đ ° Đ ° Ñ, Đ ¾ Đ ². Đ Ž Đ ½ Đ, Đ ¾ Đ ° Đ ° Đ • Ñ ĭ Đ ² Đ ° Ñ Ž Ñ, Đ ² Đ » Đ, Ñ • Đ ½ Đ, Đ μ Đ ½ Đ ° Đ ĭ Ñ ě Đ ¾ Ñ, Đ μ Đ ° Đ ° Đ ½ Đ, Đ μ Đ ¾ Đ ° Đ, Ñ • Đ » Đ, Ñ, Đ μ Đ » Ñ Ć Đ ½ Đ ¾ • Đ ² Đ ¾ Ñ • Ñ • Ñ, Đ ° Đ ½ Đ ¾ Đ ² Đ, Ñ, Đ μ Đ » Ñ Ć Đ ½ Ñ ĭ Ñ ... Ñ ě Đ μ Đ ° Đ ° Ñ † Đ, Đ ¹, Ñ ĩ Ñ † Đ ° Ñ • Ñ, Đ ² Ñ ĩ Ñ Ž Ñ, Đ ² Ñ ĩ Đ ¾ Đ » Đ μ Đ ² Đ ¾ Đ ˆ Đ ½ Đ ¾ Đ ¼, Đ ° Đ ¼ Đ, Đ ½ Đ ¾ Đ ° Đ, Ñ • Đ » Đ ¾ Ñ, Đ ½ Đ ¾ Đ ¼ Đ, Đ, Đ ¶ Đ, Ñ ě Đ ¾ Đ ² Đ ¾ Đ ¼ Đ ¾ Đ ± Đ ¼ Đ μ Đ ½ Đ ° Ñ ... , Ñ ĩ Đ » Ñ ĩ Ñ † Ñ ˆ Đ ° Ñ Ž Ñ, Ñ, Ñ ě Đ ¾ Ñ, Đ, Đ ° Ñ ĩ Ñ, Ñ ° Đ ° Đ ½ Đ μ Đ ¹, Đ ¾ Đ ± Đ » Đ ° Đ ˆ Đ ° Ñ Ž Ñ, Đ ĭ Ñ ě Đ ¾ Ñ, Đ, Đ ² Đ ¾ Đ ² Đ ¾ Ñ • Đ ĭ Đ ° Đ » Đ, Ñ, Đ μ Đ » Ñ Ć Đ ½ Đ ¾ Đ ¹ Đ ° Đ ° Ñ, Đ, Đ ² Đ ½ Đ ¾ Ñ • Ñ, Ñ Ć Ñ Ž. Đ ˆ Ñ ... Đ ¾ Đ ˆ Ñ • Ñ % Đ, Đ μ Đ ² Đ, Ñ ... Ñ • Đ ¾ Ñ • Ñ, Đ ° Đ ² Ñ † Đ, Đ ½ Đ ° Đ, Ñ • Đ μ Đ » Đ μ Đ ½ Đ, Đ ³ Ñ ě Đ ° Ñ Ž Ñ, Đ ² Đ ° Đ ¶ Đ ½ Ñ ĩ Ñ Ž Ñ ě Đ ¾ Đ » Ñ Ć Đ ² Đ ĭ Ñ ě Đ ¾ Ñ † Đ μ Ñ • Ñ • Đ ° Ñ ... Ñ ě Đ μ Đ ³ Đ μ Đ ½ Đ μ Ñ ě Đ ° Ñ † Đ, Đ, Đ ° Đ ¾ Đ ¶ Đ, Ñ • Đ ĭ Đ ¾ Ñ • Đ ¾ Đ ± Ñ • Ñ, Đ ² Ñ ĩ Ñ Ž Ñ, Ñ ě Đ ¾ Ñ • Ñ, Ñ ĩ Đ ² Đ ¾ Đ » Đ ¾ Ñ • Đ, Đ ½ Đ ¾ Đ ³ Ñ, Đ μ Đ ¹. Đ š Đ ¾ Đ ± Đ ° Đ » Ñ Ć Ñ, Đ, Đ ¼ Đ ° Ñ ě Đ ³ Đ ° Đ ½ Đ μ Ñ † Đ ĭ Ñ ě Đ μ Đ ˆ Ñ ĩ Đ ĭ Ñ ě Đ μ Đ ¶ Đ ˆ Đ ° Ñ Ž Ñ, Ñ ě Đ ° Đ ½ Đ ½ Đ μ Đ μ Đ ĭ Đ ĭ ¾ Ñ • Đ μ Đ ˆ Đ μ Đ ½ Đ, Đ μ Đ ² Đ ¾ Đ » Đ ¾ Ñ •, Ñ ĩ Đ » Ñ ĩ Ñ † Ñ ˆ Đ ° Ñ Ž Ñ, Đ, Ñ ... Đ ¾ Đ ± Ñ % Đ μ Đ μ Ñ • Đ ¾ Ñ • Ñ, Đ ¾ Ñ • Đ ½ Đ, Đ μ Đ. Đ œ Đ μ Đ ˆ Ñ Ć Đ ¾ Đ ± Đ » Đ ° Đ ˆ Đ ° Đ μ Ñ, Đ ° Đ ½ Ñ, Đ, Đ ¾ Đ ° Ñ • Đ, Đ ˆ Đ ° Đ ½ Ñ, Đ ½ Ñ ĭ Đ ¼ Đ, Ñ • Đ ² Đ ¾ Đ ¹ Ñ • Ñ, Đ ² Đ ° Đ ¼ Đ, Ñ • Đ μ Ñ ě Đ μ Đ ± Ñ ě Đ ¾ Đ ĭ Ñ ě Đ, Đ ½ Đ, Đ ¼ Đ ° Đ μ Ñ, Ñ ĩ Ñ † Đ ° Ñ • Ñ, Đ, Đ μ Đ ² Đ ¾ Đ ± Đ ¼ Đ μ Đ ½ Đ ½ Ñ ĭ Ñ ... Đ ĭ Ñ ě Đ ¾ Ñ † Đ μ Ñ • Ñ • Đ ° Ñ ... , Ñ • Ñ, Đ, Đ ¼ Ñ ĩ Đ » Đ, Ñ ě Ñ ĩ Ñ • Đ ° Đ ° Ñ, Đ, Đ ² Đ ½ Đ ¾ Ñ • Ñ, Ñ Ć Đ • Đ ° Ñ % Đ, Ñ, Đ ½ Ñ ĭ Ñ ... Ñ • Đ ½ Đ • Đ, Đ ¼ Đ ¾ Đ ².

Мезотерапия - способ доставить коже вещества, необходимые ей для нормального функционирования.



Мезотерапия использует инъекционные и аппаратные техники введения препаратов, основанных на стимулирующих коктейлях из биологически активных веществ и витаминов.

